

DADS

BART HEYNEN
OCT - NOV 2021

FOG



Otcovia / Bart Heynen

Výstava Barta Haynena je súčasťou programu festivalu OFF Bratislava, čím zároveň napĺňame cieľ našej galérie byť paralelným projektom tohto každoročného podujatia. Tomuto zámeru zodpovedá aj téma vystaveného cyklu Otcovia (Dads), ktorou, v súlade s festivalovou témou Rodinný portrét, mapujeme rôznorodé chápanie rodiny v modernej spoločnosti.

Bart Heynen niekoľko rokov fotografoval rodiny amerických gayov, ktorí si po legalizácii manželstiev párov rovnakého pohlavia v USA mohli začať plniť svoj sen a vychovávať spoločne deti. Zábery zo súkromia viacerých domácností možno formálne rozdeliť do dvoch skupín, ktoré sa navzájom dopĺňajú. Nachádzame tu jednak scény (inscenované i neinscenované) z bežného chodu rodiny a jednak štylizované portréty naaranžované v domácom prostredí, pričom hranica medzi jedným a druhým žánrom fotografie je často veľmi tenká. Táto skladba Heynenovho projektu bola pre nás kľúčom k zostaveniu dvoch samostatných výstav so svojbytným konceptom. Kým priamo do festivalovej prehliadky v OD Dunaj sme začlenili výber založený primárne na každodenných výjavoch dokumentovaných rodín, v Galérii FOG kladieme dôraz na portréty. Týmto prístupom sme sa snažili vyhnúť dojmu opakovania vizuálnych motívov a myšlienkového posolstva, ale pritom vniesť do oboch kurátorských konceptov prvok kompatibility, ktorý po prezretí obidvoch výstav ponúkne celistvý pohľad na projekt Otcovia. Zároveň však každá z nich poskytuje plnohodnotný zážitok aj samostatne.

Téma rodičovstva partnerov rovnakého pohlavia je stále nová a nie každá krajina sa s ňou uspokojivo vyrovnala. Aj na Slovensku sa spoločnosť pomerne radikálne rozdeľuje v otázke legalizácie týchto partnerstiev, a teda aj ich rodičovstva. Máme preto o dôvod viac predstaviť tento projekt z amerického prostredia aj u nás. Heynenovi sa podarilo veľmi autenticky zachytiť atmosféru rodinného prostredia, ktoré sa v tom podstatnom nijako nelíši od konzervatívnych predstáv o rodine, a tak nám toto dielo pripomína, že umenie má v neposlednom rade aj mienkotvornú funkciu.

Bart Heynen je portrétny fotograf pôvodom z Belgicka, ktorý žije a pracuje v New Yorku. Vyštudoval na Vrije Universiteit Brussel a tiež študoval na International Center of Photography. Vydal tri monografie: Waterlanders (2011), Slapers (2016) a Dads (2021).

Dads / Bart Heynen

The exhibition by Bart Heynen is part of the OFF Bratislava programme, which, at the same time, fulfils the aim of the FOG gallery to be a parallel project to the annual festival. Accordingly, the theme of the exhibited series, Dads, corresponds with the festival theme, Family Portrait, which encompasses various concepts of the family in modern society.



Jack and Paul with their kids, Los Angeles, California

such partnerships and how to handle related issues of parenthood. This represents another reason to introduce this project from the American environment into our country. Heynen has succeeded in authentically capturing a family atmosphere that is essentially no different from conservative concepts of family. As such, this work reminds us of the ultimately opinion-forming function of art.

Bart Heynen is a Belgian portrait photographer, based in New York. He received his MA at the Vrije Universiteit Brussel and attended the International Center of Photography. He has published three monographs: Waterlanders (2011), Slapers (2016), and Dads (2021).

Over several years, Bart Heynen photographed the families of gay Americans who, after the legalization of same-sex marriage in the USA, could start to make their dreams come true and raise children together. His images of several households' private lives can be formally divided into two groups, which are mutually complementary. We find here scenes (staged or not) from the families' daily routines, and stylized portraits arranged in the home environment – with the border between one photographic genre and the other remaining very thin. This structure of Heynen's project was our key when preparing the two separate exhibitions with distinct concepts. Within the festival show in OD Dunaj, we have put together a selection primarily based on quotidian scenes of the documented families, while in the FOG Gallery we have focused on portraits. With this approach we have tried to avoid repetition of visual motifs and the message conveyed and, on the contrary, attempted to introduce the effect of compatibility to both curatorial concepts in order to offer an overall insight into the project Dads when both are seen together. At the same time, each exhibition also offers a full experience when viewed separately.

The theme of same-sex parenthood is still new, and not every country has satisfactory dealt with it. Slovak society, too, is severely divided on the issue of whether to legalize

Cover photo: John and Joey
with their children at home,
Los Angeles, California

Adresa / Location: Kúpeľná 1, Bratislava (Entry from Palackého St. / Vstup z Palackého ul.)
Otváracie hodiny: Štvrtok - Sobota: 15:00 - 19:00 / Opening hours: Thursday - Saturday: 3 PM - 7 PM
www.fogbratislava.sk / [@fogbratislava](https://www.instagram.com/fogbratislava)

Partneri / Partners:

